

VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN COMO MANIFESTACIÓN PATRIMONIAL. EL CASO DE LA FAMILIA PROSDÓCIMO EN LA COLONIA CAROYA.

Diseñadores Industriales **Silvia OLIVA** y **Pablo ORTIZ DIAZ**

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba
olivasilvi@yahoo.com.ar / pauexit@hotmail.com

En el contexto de la corriente inmigratoria impulsada por la Ley Avellaneda de 1876, este trabajo se sitúa en el caso de la Colonia Caroya (Córdoba – Argentina) que remonta sus orígenes hacia 1878, año en que llegaron a la Casona Histórica de Caroya los primeros colonos procedentes del Friuli.

El modo de subsistencia y desarrollo de Colonia Caroya está signado por las características de las producciones locales, que a lo largo de los años se fueron constituyendo en diferentes escalas que en la actualidad coexisten: **Escala doméstica, Escala Manufacturada, Escala Industrial**. En la escala doméstica, la concepción de la vivienda como centro productivo es un indicador del valor que adquiere la producción agroalimentaria como modo de subsistencia y desarrollo, basándose el sostén de la economía familiar en el cultivo de frutales y viñedos, y la cría de porcinos y aves, destinados a la elaboración de sus productos derivados: dulces, conservas, vinos, chacinados.

En este complejo productivo, el singular caso de la **familia Prosdócimo** constituye un referente en la memoria de esta comunidad, y de la historia de los inmigrantes y su manera particular de resolver instancias de producción con muy pocos recursos. Aquí la vivienda es solo una parte de este sistema y en sus diferentes elementos se conforman, los sótanos para el guardado de su propia producción de conservas y embutidos, los corrales para los animales, las plantaciones de vid y frutales y los galpones para el guardado de las herramientas de trabajo que ellos mismos construían, todo el sistema de acequias y de riego, etc. A lo que se le suma las instalaciones de una herrería vinculada de manera integrada a la vivienda y que constituye la parte industrial de ésta economía.

Con los objetivos dirigidos a la recuperación y puesta en funcionamiento de la maquinaria original y de su secuencia de producción, se pretende rehabilitar la fabricación inicial de carruajes ponderando el valor patrimonial de la actividad, directamente vinculada al transporte de las personas a los sembradíos y al traslado de la cosecha.¹

¹ Proyecto “Los bienes histórico-arquitectónicos de origen italiano en Argentina. Identidad a descubrir y valorizar para la

